

# CONCERTS PHONOS 2016-2017



## Concert final del curs internacional de composició Institut Francès - Barcelona Modern Project

12 de Maig de 2017  
Sala Polivalent – UPF  
Roc Boronat 138  
Barcelona

### PROGRAMA

Sergio Nuñez Meneses	<i>Acordeón y electrónica</i>
Stylianos Dimou	<i>cris: embrassant l'intérieur*</i> (per a clarinet baix, acordió i electrònica)
Claudio Panariello	<i>Theatrum Insectorum*</i> (per a clarinet baix, piano i electrònica)
Michelle Agnes Magalhaes	<i>Only Revolutions*</i> -A study after Mark Z. Danielewski's novel- (per a clarinet baix, acordió, piano i electrònica)

\* Estrena absoluta

### MORPHOSIS ENSEMBLE

Alejandro Castillo, clarinet  
Josep Vila Campabadal, acordió  
Tomeu Mas-Moll, piano

“Morphosis Ensemble” és un conjunt de música de creació compromès amb la difusió de la música instrumental mixta (electroacústica). Es tracta d'un conjunt format per una estructura variable i permeable a diversos intèrprets i compositors. L'objectiu és donar a conèixer el repertori de música electroacústica mixta i així com el nom i la música dels compositors, artistes sonors i intèrprets compromesos en la recerca de nous llenguatges musicals i sonors. Pedagogia i creació es donen de la mà per fer accessible a un públic ampli i curiós un món sonor que és testimoni del nostre temps.

Els seus concerts s'acompanyen d'una aproximació pedagògica a les diferents obres. Aquesta aproximació es materialitza en diversos formats, segons l'ocasió, que pots ser des d'una breu xerrada entorn el concert proposat, a textos explicatius, projeccions d'imatges o una breu presentació que introduirà el concert.

Realització tècnica: Pablo Fredes / José Lozano / Felipe Loáiciga

Organitza: **phonos**  
PHONOS FUNDACIÓ PRIVADA

**upf.** Universitat  
Pompeu Fabra  
Barcelona

**MTG**  
Music Technology  
Group

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
BARCELONA