

CONCERTS PHONOS 2013-2014:

FESTIVAL DI_STANZE

Music for Reactable

16.01.2013, 19:30h
Sala Polivalent UPF Pobleu
C/ Roc Boronat 138
Barcelona



PROGRAMA:

Presentació del Festival Di_Stanze - Sergio Naddei
Reactable vista pels compositors - Sergi Jordà
Presentació de la peça "Visual Music" de Jay Gilligan
Performance de Reactable amb Sergio Naddei, Sergi Jordà i Gerard Roma
Performance de Reactable oberta a la participació del públic

Producció tècnica: José Lozano/ Pablo Fredes/ Nadine Kroher

Organitza:



Universitat
Pompeu Fabra
Barcelona

MTG
Music Technology
Group

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



fundació **sgae**

Phonos acull el primer concert fora de Itàlia del festival Di_Stanze (festival comunitari d'art sonor), organitzat per la Associazione Culturale CIMA. Es tracta d'un festival itinerant en que participen diverses entitats amb un objectiu comú: l'experimentació amb el so i l'art i la seva difusió a través d'internet.

Com a novetat en aquesta tercera edició s'ha obert una convocatòria per a composicions amb Reactable en col·laboració amb el Music Technology Group, la Fundació Phonos i Reactable Systems. "Visual Music" de Jay Gilligan ha estat la peça guanyadora d'aquesta convocatòria i es presenta en el marc dels concerts Phonos.

Tot el festival està disponible en streaming en viu i podcasts a la seva web:

<http://www.distanze.org>

Presentació del Festival Di_Stanze:

El compositor italià Sergio Naddei, membre de la organització del festival, presentarà el festival, les convocatòries per a composició i la participació de Reactable en aquesta tercera edició.

"Reactable vista pels compositors" a càrrec de Sergi Jordà (Music Technology Group – UPF).

Des de la seva creació els compositors han experimentat amb Reactable en diferents entorns i estils musicals, tant com a instrument individual com en conjunció amb altres instruments. Sergi Jordà presentarà algunes experiències rellevants des de la perspectiva de la composició amb Reactable.

Presentació de la peça "Visual Music" de Jay Gilligan

Jay Gilligan és un artista, malabarista professional i intèrpret nascut a Ohio (Estats Units). És professor de malabars a diverses escoles de circ i ha estat reconegut com un dels millors malabaristes de l'actualitat. En les seves actuacions sempre ha fet servir la música com un element important i recentment treballa també amb Reactable Live!, fent "Reactable-malabarisme". El fet de que Reactable requereixi al intèrpret manipular objectes físics per generar música, li ha donat a Jay Gilligan la oportunitat de crear performances sofisticades utilitzant les peces de Reactable.

Durant la seva carrera ha actuat a 29 països, i actualment és professor a l'escola de Dansa i Circ d'Estocolm, on ha promogut la creació del primer curs de màster sobre malabars i música (JAM – Juggling and Music).

"Visual Music" és una peça composta per a ser interpretada manipulant els objectes d'una determinada manera sobre la taula. L'obra va ser creada durant dues residències artístiques que va fer a Alemanya i a Finlàndia. La major part del material sonor que fa servir per aquesta peça va ser enregistrat pel propi artista durant aquests períodes de recerca.

Performance de Reactable amb Sergio Naddei, Sergi Jordà i Gerard Roma Improvisació col·lectiva.

Performance de Reactable oberta a la participació del públic

Phonos concerts <http://phonos.upf.edu/>